

porcelain

F L A S H

Magazine for Porcelain and Glass
Zeitschrift für Porzellan und Glas
Revue de la porcelaine et du verre



An Artist with a Huge Imagination Potential Eine Künstlerin mit riesigem Phantasiepotenzial Une artiste à la très grande imagination

The Italian porcelain artist Debora Garrapa, born and raised in the Swiss city of Zurich in 1974, developed a distinctive affinity for the fine arts early on. The multifaceted possibilities of expression motivated her to paint motifs in nature using acrylic, watercolour and oil materials.

In the mid-nineties, she moved to her native Italy. By this time she had devoted herself entirely to porcelain painting, because she realised that porcelain is the material that artistically allows the greatest freedom and at the same time permits the implementation of the smallest subtleties. This suits this painter very well, as she developed an inimitable, hyper-realistic style, which she perfected her more and more.

She also uses materials such as metals or stone in her works. She has made and patented a black porcelain paste that she uses on plates and applies by painting in a watercolour technique. The creation and painting of her artworks and compositions is very time-consuming. Their uniqueness has been repeatedly admired and

Die im Jahr 1974 in der Schweizer Stadt Zürich geborene und aufgewachsene italienische Porzellankünstlerin Debora Garrapa entwickelte schon früh eine ausgeprägte Zuneigung zur bildenden Kunst. Die vielgestaltigen Ausdrucksmöglichkeiten motivierten sie, in Acryl, Acquarell und Öl Motive aus der Natur zu malen.

Mitte der Neunzigerjahre übersiedelte sie in ihr Heimatland Italien. Inzwischen hatte sie sich ganz der Porzellanmalerei verschrieben. Weil sie erkannt hatte, dass Porzellan der Werkstoff ist, welcher künstlerisch die grössten Freiheiten zulässt und gleichzeitig das Umsetzen kleinster Feinheiten zulässt. Dies kommt der Malerin sehr entgegen, da sie einen un-nachahmlichen, hyperrealistischen Stil entwickelt und mehr und mehr perfektioniert hat.

Sie verwendet in ihren Werken auch Materialien wie Metalle oder Stein. Von ihr selbst hergestell und patentiert ist eine schwarze Porzellanpaste, die sie auf Tellern einsetzt und in Acquarelltechnik bemalt. Die Kreation und das Bemalen ihrer Kunstwerke und



Debora Garrapa, Italy

Née en 1974 à Zurich, ville suisse où elle a grandi, l'artiste sur porcelaine italienne Debora Garrapa a été attirée par les arts plastiques dès son enfance. Les très nombreuses possibilités d'expression lui ont donné envie de peindre des sujets inspirés par la nature à l'acrylique, à l'aquarelle et à l'huile.

Au milieu des années 90, elle s'est installée dans son pays d'origine, l'Italie. Elle avait à cette époque déjà décidé de se consacrer à la peinture sur porcelaine. Elle avait en effet remarqué que la porcelaine est le matériau qui offre les plus grandes libertés au niveau artistique tout en permettant les subtilités les plus délicates. Un aspect qui a séduit l'artiste car elle a mis au point un style très personnel et hyperréaliste qu'elle ne cesse de peaufiner.

Pour ses œuvres, elle utilise également des matériaux tels les métaux et la pierre. Elle a créé et fait breveter une pâte de porcelaine noire qu'elle applique sur des assiettes et peint à l'aquarelle. La création et la peinture de ses œuvres d'art sont très délicates. Une particularité qui a suscité l'admiration de professionnels aux expositions interna-



honoured by experts at international exhibitions over the past few years.

As a porcelain artist and creator of innovative works, Deborah will always draw attention to herself in the future. In the year 2013 she founded the cultural centre Creativiti in Vignate, near Milan, where she organises courses, seminars and workshops. It teaches both adults and children about porcelain painting and its techniques. Courses in watercolour painting or working with clay are also offered.

Kompositionen ist sehr aufwändig. Deren Einzigartigkeit wurde in den vergangenen Jahren an internationalen Ausstellungen von Fachleuten immer wieder bewundert und mit vielen Preisen ausgezeichnet.

Deborah wird als Porzellankünstlerin und Schöpferin innovativer Werke in Zukunft immer wieder auf sich aufmerksam machen. Im 2013 gründete sie in Vignate bei Mailand das Kulturzentrum Creativiti, wo sie Kurse, Seminare und Workshops veranstaltet. Sie bringt sowohl Erwachsene als auch Kindern das Porzellanmalen und die Techniken bei. Angeboten werden aber auch Kurse in Acquarellmalen oder Modellieren mit Ton.

tionales de ces dernières années et qui a été récompensée par de nombreux prix.

Le travail de Debora, artiste sur porcelaine et créatrice d'œuvres innovantes, est de plus en plus remarqué. En 2013, elle a fondé à Vignate, dans les environs de Milan, le centre culturel Creativiti, où elle organise des cours, des séminaires et aussi des ateliers créatifs. Elle enseigne la peinture sur porcelaine et les différentes techniques aux adultes et aux enfants. Elle propose également des cours d'aquarelle et de modelage d'argile.











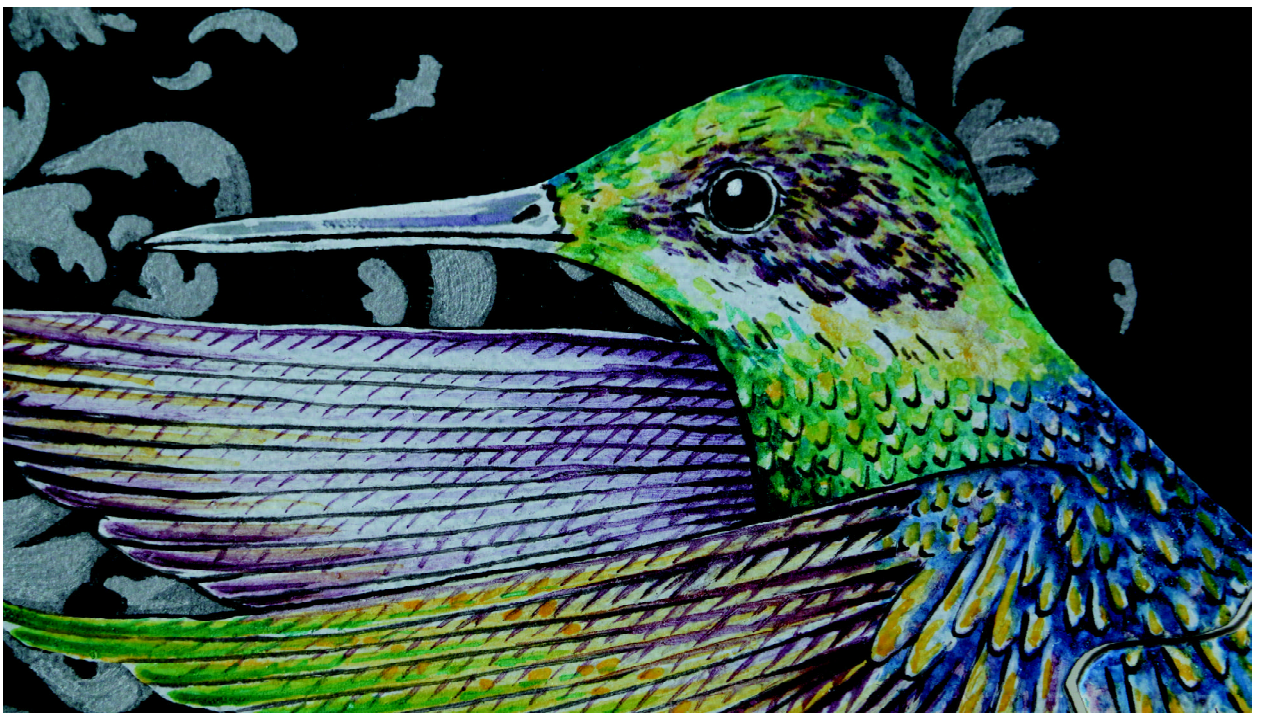
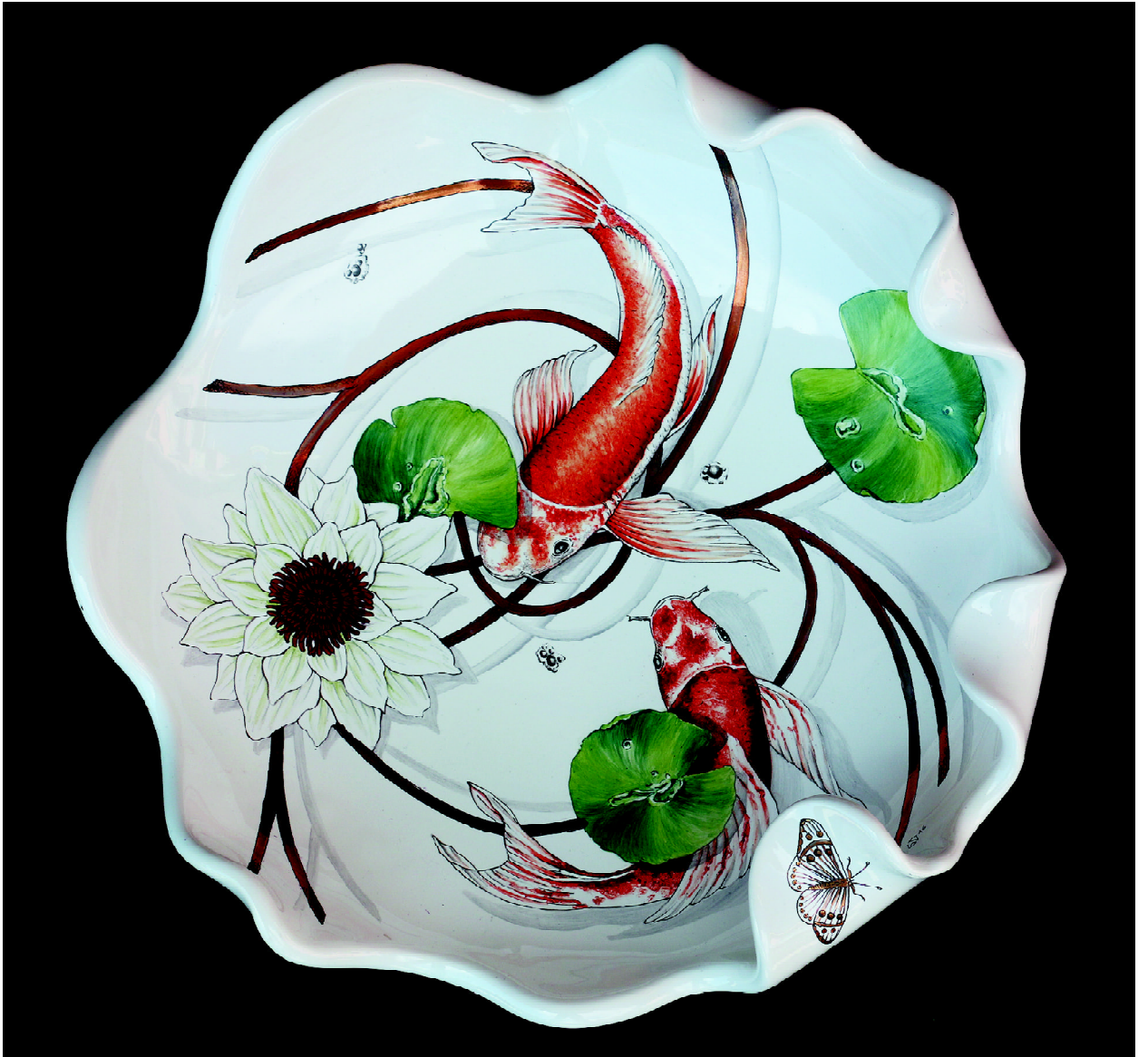
**Porcelain Art
Debora Garrapa**

Creativiti

Via S. Pertini 37
20060 Vignate (MI)
Italy

Phone 0039 339 2922247
debora@creativiti.it
www.creativiti.it

Photos:
Debora Garrapa
Vignate (MI)/Italy





Inserat
Porzellanwelt